

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА

по литературе и истории по теме: «Мы говорим о нашей Родине».

Цель: развивать чувство патриотизма.

Задачи:

1. формирование умений рассуждать на нравственные темы
2. использование новых технологий
3. воспитание уважения к символам государства

Форма и организация урока:

урок-экскурсия, в ходе которого учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития символов Российской Федерации.

Оборудование: символы Российской Федерации, проектор, ноутбук, экран, магнитофон, произведения гимнов и песен о Родине.

ХОД УРОКА.

1. Подготовительный этап.

Уроки русского языка и литературы.

На данных уроках учащиеся познакомились с произведениями писателей и поэтов о Родине (А.Блок, С.Есенин, К.Симонов,), после чего писалось мини-сочинение, где ребята высказывали свое мнение и отношение, что в их понимании: «Моя Родина». Лучшие сочинения будут зачитаны на итоговом занятии.

Проводился конкурс стихов под девизом «Обращаюсь к тебе, Родина», где ученики имели возможность самостоятельно выбрать любое стихотворение по теме. Лучшие чтецы представят выбранные произведения на уроке-экскурсии.

Исторический кружок..

На дополнительных занятиях часть ребят знакомились с историей возникновения и развития символов государства, затем была поделена на три основные группы, работающие по темам: «Герб», «Флаг», «Гимн». По данным направлениям учащимися отбирался материал, по которому создавались компьютерные презентации для урока-экскурсии.

2. Основной этап.

Слово учителя.

- Ребята, наш урок называется «Мы говорим о нашей Родине». В 1-м классе вы научились читать и писать слово «Родина», научились рассказывать стихи, путешествовать по родному краю. Каждый год мы совершаем экскурсии, походы, участвуем в митингах и праздниках, посвященных памятным датам нашей страны и Приозерского края. Мы пытаемся с вами узнать о людях, защищавших свою землю; стремимся увидеть красоту природы; любоваться дальними звездами; интересоваться историей России и малой Родины.

Так что же такое Родина, с чего она начинается?

На фоне музыки из кинофильма «Щит и меч» ученик читает стихотворение М.Матусовского «С чего начинается Родина?».

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.
С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром, склоняясь, растет.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца...
С чего начинается Родина?

Слово учителя.

- Ребята, каждая страна, любое государство живет по своему основному закону – Конституции. У нас тоже есть своя Конституция, которая изменяется в ходе развития государства, и последняя была принята 12 декабря 1993 года. Именно в этом Законе отражаются реформы, проводимые в стране, национальные традиции, государственность нашей Родины.

И каждый из вас сумел порассуждать на тему «Моя Родина». Все сочинения достойны внимания, и с некоторыми мы познакомимся.

На фоне музыки из кинофильма «Семнадцать мгновений весны» идет выступление ребят со своими сочинениями-рассуждениями, о красоте родной земли, о достойных людях, о защитниках Отечества.

В заключение этого звучит стихотворение К.Симонова «Родина».

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке,
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину – такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

- Вот мы с вами послушали ребят, что для них значит Родина, узнали, что каждое государство имеет свой основной закон. А какая же страна может называться государством?

Примерные ответы ребят: та, у которой есть территория, границы, правитель, власть, символы.

- Молодцы. Действительно, каждое государство имеет свои символы, которые являются неотъемлемой частью истории и культуры страны. Это могут быть памятники архитектуры и искусства, достижения в науке и

технике, достойные люди, известные всему миру. Но важнейшими символами любой страны являются герб, флаг, гимн.

А теперь давайте мы заглянем в прошлое и узнаем историю возникновения и развития наших символов. И первый символ – это герб.

Презентация 1 группы.

Герб.

СЛ. № 2 . Что такое герб?

Слово «герб» произошло в русском языке XV1-XVIIвв., излагает «наследство». Так уже в самом слове заложена одна из главных черт герба – стабильность, постоянство в употреблении.

Герб позволяет узнать своего владельца, а также судить о его положении, правах и привилегиях.

СЛ. № 3. Виды гербов.

Гербы бывают разных видов.

1. Государственный – свидетельствует о суверенитете страны.
2. Родовой – о принадлежности его владельца к определённой сословию.
3. Корпоративные – принадлежат каким-либо объединением людей, заводов, университетов.

Свои гербы имеют и города, и отдельные территории, входящие в состав государства.

БЕЗ СЛАЙДА.

Время правления московского государя Ивана III было эпохой образования единого Российского гос-ва.

Единая держава требовала и единых символов.

Государственные символы стали двуглавый орёл и всадник, поражающий копьём змея.

Впервые они были объединены на печати Ивана III в 1490-Х гг.

СЛ. № 4. Святой Георгий.

Считается, что гербы возникли в нашей стране давно, в конце 11 века, то есть более 900 лет назад. Сначала отличительными знаками русских князей были печати, которое впоследствии приняли значение герба.

На них встречались изображения львов, олицетворявших «властную силу», а также вооружённых конных всадников, которые постепенно превратились в образ святого Георгия Победоносца, поражающего копьём змея (дракона).

СЛ. № 5-7. История двуглавого орла.

Двуглавый орёл – древний символ, который появился на Ближнем востоке несколько тысячелетий назад. Он был широко распространён у народов востока.

Существует несколько версий появления двуглавого орла на Руси:

1. Византийская версия – орёл как символ власти, его изображение чеканилось на монетах. И символизировал он две части империи – восточную и западную.
В России он появился тогда, когда Иван III женился на племяннице последнего византийского императора – Софье Палеолог.
2. Германская версия – однако, наиболее вероятно всё же заимствование двуглавого орла с Запада. Именно там двуглавый орёл по-настоящему стал гербом. В XIII в. двуглавый орёл стал изображаться на флагах императора Священной Римской империи Фридриха II. Но только в XVI в. он стал постоянным гербом государства.

СЛ. № 8-9. Российский герб в XVI – XIX вв.

Изменения в российском гербе в последующем столетии хорошо видны на государственных печатях.

В XVI- XVII вв. В Московском царстве использовались 2 государственных печати – Большая и Маленькая.

Сочетание всадника и двуглавого орла в качестве государственной эмблемы стало в XVI-XVII вв. постоянным, а вот их изображения и атрибуты со временем менялись.

СЛ. № 10-11. Правление Алексея Михайловича.

В период правления Алексея Михайловича Московское государство вело войну с Речью Посполитой.

В 1656 г. Алексей Михайлович принял титул всея Великие и Малые и Белые России самодержца. Тем самым он провозглашал права России на земли, когда-то входившие в её состав, но оказавшиеся под властью Польско-Литовского государства.

СЛ. № 12. Герб 1799 г.

В годы правления Павла I в государственный герб были внесены серьёзные изменения.

Мальтийский крест, белый, четырёхугольный, с раздвоенными острыми концами, являлся знаком одного из старейших рыцарских орденов Европы – ордена госпитальеров

А так как Павел I принимал активное участие в жизни Ордена, то и его появление в гербе не было случайным.

СЛ. № 13. БГГ Российской империи.

Государственный герб 1882 г. стал настоящей энциклопедией российской земельной и городской геральдики.

Он просуществовал до 1917 г.

СЛ.№14-16. Государственные гербы 1917-1993 гг.

В феврале 1917 г. монархия в России практически перестала существовать. Всюду срывали царских двуглавых орлов. Улицы мгновенно оделись в красный цвет. Так граждане новой России прощались со своим прошлым.

Но новому правительству были нужны и новые символы. До окончания Гражданской войны двуглавый орёл встречался ещё на денежных знаках, марках. Но с её окончанием прервалась история и двуглавого орла.

10 июля 1918 г. была принята Конституция РСФСР, в неё был включён параграф о государственном гербе и флаге РСФСР.

Окончательный образ государственного герба РСФСР в цвете был выполнен в 1920 г. Этот герб просуществовал до начала 1990-х гг.

СЛ. №17. Государственный герб СССР.

30 декабря 1922 г. образовался СССР – Союз Советских Социалистических Республик. В него вошли 4 республики – Российская, Украинская, Белорусская и Закавказская.

Встала задача создания герба для нового союзного государства.

Герб СССР отражал основные идеи молодого государства. Серп и молот стали символом союза рабочих и крестьян. Лучи солнца и земной шар провозглашали наступление новой эры. Колосья, перевитые лентой с девизом, - единство советских республик в борьбе за социализм. В таком виде герб СССР просуществовал до 1991г.

СЛ. №18 – 19. Современный герб РФ.

12 декабря 1993г была принята новая Конституция. В декабре 2000г. Государственная Дума приняла законы о государственной символике РФ.

Так в начале нового тысячелетия возродилась государственная эмблема, имеющая в России 500 – летнюю историю.

Двуглавый орел символизирует государственность Российской Федерации, и ее суверенитет (независимость), единение народов современной России.

То есть наша страна – независимое государство, а мы все – граждане новой, демократической России.

- Спасибо. Я думаю, наш герб отражает не только историю, но и боевой дух побед нашей славной любимой Родины.

*На фоне музыки из кинофильма «Тени исчезают в полдень»
ученик читает стихотворение Джексона Алтаузена «Родина».*

Разве можно свой край не любить,
Отвоеванный саблей бывалой,
Где ты рос, где ты стал запевалой,
Самолет научился водить

Где ты в бурю не раз на штурвал
Клал без страха тяжелую руку,
Где ты все: и любовь, и разлуку,
Сладость славы и дружбу узнал?

Много стран есть на свете других,
Те же птицы там, в воздухе реют,
Те же зерна там, в яблоках зреют,
Те же косточки в вишнях тугих.

Но такая, как наша, - одна!
Всю ее омывает волнами,
Вся она в полный рост перед нами,
Озаренная солнцем, видна.

- Один из важнейших отличительных атрибутов государства – флаг.

Презентация 2 группы.

Флаг.

3 слайд. Виды знамён.

1. **Флаг** - от голландского «корабельное знамя».
2. **Знамя** – от слова «знамение» т.е. изображение на религиозную тему.
3. **Вымпел** – узкое знамя удлинённой формы.
4. **Штандарт** – особый знак главы государства.
5. **Бунчук** – знамя у тюркских народов – конский хвост, привязанный к древку.
6. **Хоругви** – изначально церковное знамя – икона, изображённая на полотне. В Древней Руси хоругви были и светскими знамёнами.

4 слайд. Знамя и флаг.

Стяг – от слов «стягать», «стягивать» – древнейшие русские знамёна, а также военный отряд. Стяговник - знаменосец. Знамя выполняло ещё одну, не менее важную функцию: оно было символом власти.

5-6 слайд. Знамя допетровской Руси.

Сложно сказать, какого цвета были знамёна на Руси. Вероятно, их цвета отличались разнообразием. Очень распространённым был красный цвет. Популярны были также голубой, белый, даже чёрный цвета. Эмблемы на знамёнах имели пояснительные надписи. В них объяснялся смысл изображений и назначение знамён. Со времён первых Романовых на русских знамёнах появились и государственные эмблемы - двуглавые орлы.

7 слайд. Гербовое знамя.

Чаще всего гербовые знамёна изготавливали для коронаций.

По образцу знамени Алексея Михайловича, было создано гербовое знамя *Петра I*, с той лишь разницей, что оно было красным с белой каймой, а орёл сжимал в лапах два копыта и парил над морем с военными галерами.

8 слайд. Рождение Российского флага.

Своим рождением российский флаг обязан отечественному флоту. Предстояло выбрать флаг для корабля. Так как флаг служил опознавательным знаком корабля, а государство тем самым обозначало, что корабль находится под его защитой.

В апреле 1668 г. на российские суда было приказано выдать большое количество материи белого, синего и красного цвета, но как именно располагались эти цвета на первых российских флагах, мы не знаем.

9 слайд. Андреевский флаг.

В начале царствования Петра I русский триколор поднимался не только на военных кораблях, но в некоторых случаях являлся и боевым армейским знаменем. После утверждения первого в России ордена святого Андрея Первозванного, знамя со скошенным голубым Андреевским крестом постепенно заменило на военных кораблях бело-сине-красный флаг.

10 слайд. От Петра до Николая.

Флаг состоял из трех горизонтальных полос. Верхняя – черная, средняя – желтая, нижняя – белая. Таким образом, получился второй триколор. Цвета флага соответствовали цветам государственного герба, их трактовали как символы земли, золота и серебра.

В годы Первой Мировой войны появился новый вариант российского флага – петровский триколор дополнил черно-желтый императорский штандарт.

11 слайд. Флаги Советской эпохи.

1917г. окрасил Россию в красный цвет. Красный цвет стал символом рабочего движения, символом идей социалистов и коммунистов.

На улицах красные флаги.

И красные банты в петлице,

И праздник ликующих толп,

- писал в те дни поэт Валерий Брюсов.

12 слайд. Флаг РСФСР.

Как официальный символ страны красный флаг был утвержден после Октябрьской революции. На алом полотнище в левом углу у древка были помещены золотые буквы РСФСР.

В 1954г. к красному полотнищу добавилась узкая голубая полоса вдоль древка. Она символизировала природные богатства и водные просторы России.

13 слайд. Флаг СССР.

В 1924г. была принята Конституция СССР, которая утвердила флаг нового государства. Флаг СССР представлял собой «красное или алое полотнище с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды...»

14 слайд. Государственный флаг.

Государственный флаг России - это полотнище прямоугольной формы из трёх полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Одинаковой ширины полосы флага расположены горизонтально.

22 августа 1991г. было принято постановление «об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР».

Флаг – наша святыня, и мы должны относиться к нему с уважением и почитанием.

- Спасибо. Мы видим, что в разных видах флаг всегда сопровождал наш народ в минуты потрясений, объединял его, поднимал на борьбу, для того чтобы всегда было чистое мирное небо, освященное яркими звездами.

На фоне музыки из кинофильма «Государственная граница» звучит стихотворение Н.Рубцова «Звезда полей».

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою....

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним.
Она горит над зимним серебром....

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей....

- Следующий символ очень молод. Его все знают. В каждой стране он важен. Исполняется на торжественных мероприятиях, церемониях, на награждениях в победах и соревнованиях. Это гимн, и у него есть тоже своя история.

Презентация 3 группы.

Гимн

Слайд №2. Что такое гимн?

«Гимн» – слово греческого происхождения, оно означает «торжественную, хвалебную песню».

Торжественные звуки гимна сплачивали нацию, вселяли в неё чувство гордости за свою Родину, вдохновляли народ на новые подвиги.

Слайд №3-4. Какие были гимны?

В Древней Руси торжественные церемонии всегда проходили под церковные песнопения.

При Петре I появился также Преображенский марш, который стал первым неофициальным гимном России.

В 1791 году появился марш-гимн «Гром победы раздавайся!»

В это же время появился национальный духовный гимн «Коль славен наш народ в Сионе».

Слайд №5. Молитва русского народа.

Знаменитый русский поэт Василий Андреевич Жуковский, написал стихи «Молитвы русских».

В 1816 году император Александр 1 утвердил гимн. Его стали исполнять каждый раз при торжественном выходе российского императора к войскам и народу.

Так родился 1 государственный гимн России.

Слайд №6-7. А.Ф. Львов.

Но этот гимн звучал на чужую музыку, и Алексею Фёдоровичу Львову было поручено написать новую музыку, а Жуковскому новые слова.

В 1833 году гимн «Боже, царя храни!» стал новым государственным гимном.

Слайд №8. «Марсельеза».

В 1917 году Россия стала республикой, везде пели «Марсельезу» - гимн февральской революции.

Слайд №9. «Интернационал».

В конце 19 века поэт и революционер Эжен Потье написал революционные стихи «Интернационал». Композитор Пьер Дегейтер сочинил для них подходящую музыку.

Слайд №10. А.Я. Коц.

Поэт Аркадий Яковлевич Коц перевёл слова на русский язык.
«Интернационал» стал гимном революционеров.

Слайд №11-12. «Союз нерушимый».

В новогоднюю ночь 1944 года по радио на всю Советскую страну прозвучали слова нового государственного гимна «Союз нерушимый республик свободных».

Слова его были написаны С.В.Михалковым и Г.Г.Эль-Регистаном. Музыка сочинил генерал А.В.Александров. Новый гимн быстро стал известным.

Слайд №13. Государственный гимн Российской Федерации.

В 2000 году Государственным гимном России вновь становится музыка А.В.Александрова. Новые слова к этой музыке написал С.В.Михалков.

На фоне музыки из кинофильма «Неуловимые мстители» звучит стихотворение «Родина».

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки березка-скромница
И ромашковый бугор.
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
В лужах первые кораблики,
Над скакалкой топот ног.
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь от маков красная.
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

- Вот мы с вами узнали, увидели и услышали историю наших символов.
Но мне, кажется, что наш урок не будет законченным без исполнения гимна нашей страны.

Звучит гимн в оркестрово-хоровом исполнении вместе с учащимися класса.